

**ERZÄHL
THEATER**

KAMISHIBAI

Have and keep!

Alexander Stellensmeyer

Lieselotte im Regen

Ein Geschichtenbuch über einen künftigen Regentag









Lieselotte im Regen

erzählen mit dem Kamishibai

Das traditionelle japanische Kamishibai ist ein Erzähltheater, das schriftliche Erzähl- Ereignisabfolgen für kleine und große Kinder spielen lässt. Der betrocknete Hase, der von dem gefahrenen Regen
Hayashin begleitet, sein Kind oder Alternativen in seinen Arm.

Vorbereitung:

Lesen Sie das Kamishibai bei guter Beleuchtung in Augenhöhe der Kinder auf. Legen Sie die Karte mit dem Titelbild beiseite, sortieren Sie die Bildkarten nach Nummern und stecken Sie sie in die Öffnung des Kastens. Platzieren Sie davor die Karte mit dem Bühnenvorhang.

Und es geht los:

- Stellen Sie sich spitz zum Kamishibai auf und legen Sie dieses flach auf der entsprechenden Textzeile gut sichtbar vor sich hin. So haben Sie sowohl die Kinder als auch die Bildkarten und die Texte gut im Blick. Sie finden den Text zum im Kamishibai erzählten Motiv auch auf der Rückseite der vorgegebenen Bildkarte. Der Text zu Bildkarte 1 steht auf der Rückseite des Titelbildes.

- Lesen Sie die Vorführung jedes Mal mit dem gleichen plastischen Signal ein, z.B. mit einer 'Stange', einer Klängeinleitung oder einem Klang.

- Halten Sie den Vorhang und beginnen Sie mit dem ersten Bild. Sie können sich bei der Präsentation an der Textzeile orientieren oder mit eigenen Worten erzählen. Wenn Sie ohne Textvorlage arbeiten und Sie die Kinder zu den Bildern befragen lassen, geben Sie ihnen genügend Zeit zu beschreiben, was sie sehen oder vermuten, und Ihre Gedanken zu erklären.

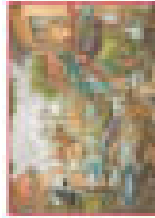
- Je lebendiger und emotionaler Sie erzählen, desto mehr Freude bezieht die intensive Vorführung des Kindes. Beachten Sie Gruppenstärken und kreieren Sie mit ein, erklären Sie mit Gesten, verknüpfen Sie mit Bildern und Geschichten.

- Sobald Sie die erste Szene präsentiert haben und auch die Kinder keine Fragen mehr haben, ziehen Sie die Karte heraus und legen sie vor die Rückwand des Kamishibai-Fraktens – zum Vorzeichen kommt das nächste Bild.

- Nach der Präsentation der letzten Bildkarte ist die 'Vorführung' und Sie beenden die Vorführung mit dem gleichen charakteristischen Signal wie im Regen.

Tipps:

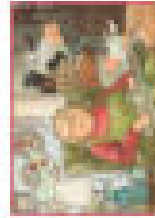
- Lassen Sie die Kinder eigene Geschichten erzählen, Illustrieren und präsentieren.
- Um eine bessere Modifikation der selbst gestalteten Bildkarten zu gewährleisten, bietet es sich an, die Bilder zu kombinieren.



Bildkarte ①

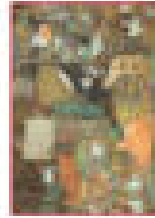
Lieselotte konnte es kaum glauben. Der Tag hatte doch so schön und sonnig angefangen. Aber dann begann es zu regnen und wollte einfach nicht wieder aufhören.

Dabei hatte die Bäuerin für diesen Tag eigentlich eine tolle, gelbe Schritzeljagd geplant. Natürlich mit einer tollen, gelben Übermischung am Ziel: einer Gartenparty beim Poolbecken! Alle waren ganz aufgeregt gewesen. (Wolltest du schon einmal mit deiner Familie oder mit Freunden etwas machen, das dann wegen schlechten Wetters ausfallen musste? Was war das?)



Bildkarte ②

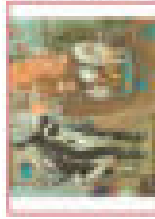
Stattdessen sollen die Tiere jetzt in Lieselottes Stall und langweilen sich schrecklich. Vielleicht hatte die Bäuerin ja noch andere tolle Ideen für den Nachmittag? Aber die Bäuerin war über ihrer Zeit: schritt eingeschoben.



Bildkarte ③

Also stiegen die Tiere auf den Dachboden, um noch gutem Spielzeug zu suchen. Aber auch dort wurde ihnen bald wieder langweilig.

So kann das nicht weitergehen, dachte Lieselotte. Doch dann hatte sie plötzlich eine Idee – (Was machst du, wenn dir an einem Regentag langweilig ist? Hast du dafür auch eine Idee?)

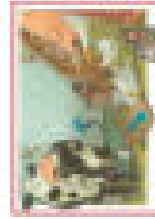


Bildkarte ④

Kurz darauf lockte ein lautes Murren Lieselottes Freunde zur Dachboden-treppe. Lieselotte stand unten im Plur und deutete auf einen großen blauen Pfeil. Wer sagte schließlich, dass eine Schritzeljagd unbedingt draußen stattfinden muss?

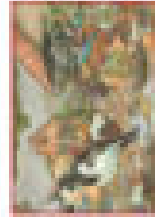
(Hast du schon einmal eine Schritzeljagd oder eine Schritzeljagd gemacht? Im Haus oder im Freien? Wie geht das? Was passiert zum Schluss?)

Zunächst abgelenken die anderen Tiere noch etwas. Aber dann fiel ihnen ein, dass es am Ende der Schritzeljagd ja bestimmt eine tolle Übermischung geben würde!



Bildkarte ⑤

Der letzte Pfeil sollte die tolle Übermischung zur Überraschung in die gute Stube führen. Aber dann nuschelte das Huhn mit der Koppe aus und plötzlich zeigte der Pfeil noch draußen in den Regen.



Bildkarte ⑥

Doch mittlerweile waren die zu sehr in Schwung gekommen, um sich von einem trübschen schlechten Wetter aufhalten zu lassen. Also stürzten die Tiere kurz darauf fröhlich über den Hof. Vielleicht ging die Schritzeljagd ja hier noch weiter?

Lieselotte folgte den anderen und lachte mit ihnen vergnügt im Regen herum. Und um die muntere Jagd am Laufen zu halten, malte sie heimlich weitere Pfeile.

