

Spielanleitungen

● **Koffer packen**

Ab 2 Personen

Die Spielpersonen nennen abwechselnd Gegenstände, die sie in ihren Koffer packen. Dabei muss jeder Mitspieler/jede Mitspielerin die bisher genannten Gegenstände wiederholen.

Beispiel - 1. Spielperson: „Ich mache eine Reise nach Amerika und packe in meinen Koffer eine Zahnbürste.“ 2. Spielperson: „Ich mache eine Reise nach Amerika und packe in meinen Koffer eine Zahnbürste und ein T-Shirt.“ 3. Spielperson: „Ich mache eine Reise nach Amerika und packe in meinen Koffer eine Zahnbürste, ein T-Shirt und ein Buch.“ usw.

● **Geschichten erfinden**

Ab 2 Personen

Gemeinsam wird eine Geschichte ausgedacht. Der Anfang wird vorgegeben wie: „Es war einmal in einer dunklen und stürmischen Nacht, da fuhr ein Schiff mitten auf dem Meer. Auf dem Schiff befanden sich....“ Ein Kind soll nun ein oder zwei Sätze weiterdichten, dann ist das nächste dran.

● **Lieder – Raten**

Material: Stuhl, eventuell Instrument

Singen Sie häufiger Lieder mit Ihrem Kind. Wenn Sie sicher sind, dass das Kind die Lieder gut beherrscht, können Sie folgendes Spiel spielen: Alle Mitspielenden setzen sich im Kreis auf den Fußboden, ein Stuhl steht in der Mitte. Wählen Sie ein Lied aus und singen oder spielen Sie den Anfang ohne Text. Wer als Erster die Anfangszeile sagen kann, darf sich auf den Stuhl setzen. Nun folgt das nächste Lied.

● **Hör-Memory**

Ab 2 Personen

Material: Augenbinde, Film/-Döschen oder Gläser mit unterschiedlichen Materialien (Linsen, Reis, Nägel...), zwei haben den gleichen Inhalt. Der Spielpartner/die Spielpartnerin, der/die die Augen geschlossen/verbunden hat, schüttelt die Döschen und ordnet die Paare einander zu.

● **Stille Post**

Ab 6 Personen

Die Spielpersonen sitzen im Kreis. Der Spielleiter/die Spielleiterin flüstert seinem Nachbarn/seiner Nachbarin ein Wort oder ein Reimpaar oder einen Satz usw. ins Ohr. Diese Person flüstert wiederum seinem Nachbarn/seiner Nachbarin das Gehörte ins Ohr usw. Die letzte Person sagt laut, was verstanden wurde.

● **Kameramann**

Mindestens 4 Personen

Material: Augenbinde, „Kamera“ (z. B. eine Papierrolle, leere Plastikflasche o. ä.), Orffsche Instrumente, diverse Gegenstände, mit denen man Geräusche machen kann.

Die Mitspielenden sitzen im Kreis. Dem Kameramann/der Kamerafrau werden die Augen verbunden oder es werden die Augen geschlossen. Diese Person sitzt in der Mitte des Kreises und führt die „Kamera“. Die Mitspielenden machen nacheinander Geräusche, Klänge, Töne mit Rasseln, Klangstäben, Handtrommeln, Flöten etc. Der Kameramann/die Kamerafrau richtet seine „Kamera“ jeweils in die Richtung, aus der das Geräusch kommt.

● **Geräusche raten**

Ab 2 Personen

Material: Augenbinde, Instrumente, diverse Gegenstände, mit denen man Geräusche machen kann.

Auf den Tisch/in einem Kreis werden verschiedene Gegenstände bzw. Instrumente gelegt, mit denen man Geräusche bzw. Töne erzeugen kann (Schlüsselbund, Dose mit Erbsen, Klangstäbe, Schellenrassel o. ä.). Eine Spielperson muss mit geschlossenen/verbundenen Augen erraten, mit welchem Gegenstand bzw. Instrument die Mitspielenden Geräusche/Töne machen.

● **Wandernde Rassel**

Material: Tuch, Rassel

Einem Kind werden die Augen verbunden. Es sitzt in der Mitte eines Stuhlkreises. Die anderen Kinder geben eine Rassel im Kreis um das Kind herum. Gelegentlich rasselt ein Kind auf Handzeichen des Spielleiters/der Spielleiterin vor, hinter, neben oder über dem Kind. Das Kind in der Mitte soll nun lauschen und dann zeigen, woher das Geräusch kommt.

Steigerung der Schwierigkeit: leise Radiomusik im Hintergrund.

● **Zungenbrecher**

Beispiele:

„Zwischen zwei Zwetschgenzweigen sitzen zwei zwitschernde Schwalben.“

„In Ulm, um Ulm und um Ulm herum.“

„Blaukraut bleibt Blaukraut und Brautkleid bleibt Brautkleid.“

„Fischers Fritz fischt frische Fische, frische Fische fischt Fischers Fritz.“

„Es klapperten die Klapperschlangen bis ihre Klappern schlapper klangen.“ u. a.